

COLEGIO DE BACHILLERES
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN ACADÉMICA
COORDINACIÓN DEL SISTEMA DE ENSEÑANZA ABIERTA

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II
FASCÍCULO III
EL ARTÍCULO DE OPINIÓN

Leticia Acero Rueda
Arturo Alvarado Rivas

COLEGIO DE BACHILLERES

Director General

Lic. Ramón Díaz de León Espino

Secretario Académico

Fís. Rafael Velázquez Campos

Coordinador Sectorial de la Zona Norte

Lic. Ricardo Orozco Castellanos

Coordinador Sectorial de la Zona Centro

Lic. Arturo Monterrosas Tobón

Coordinador Sectorial de la Zona Sur

Q.F.B. Ma. Elena Saucedo Delgado

Coordinador del Sistema de Enseñanza Abierta

Mtro. Norman Pérez Paz

Directora de Planeación Académica

Mtra. Susana Sabath Heller

Directora de Servicios Académicos

Profra. Ma. Elena Solís Sánchez

Director de Extensión Cultural

Prof. Ricardo Camacho Segura

Asesora de contenido: Frida Zacaula Sampieri

Asesora pedagógica: Lorena Ramírez Ballesteros

Esta publicación tiene fines didácticos y de investigación científica acordes a los establecidos en el artículo 18 y análogos de la Nueva Ley Federal de Derechos de Autor.

Primera Edición: 1993
© 1993. Colegio de Bachilleres
ISBN 968-6607-70-6
Impreso en México

ÍNDICE

PRESENTACIÓN GENERAL	IV
PRESENTACIÓN	V
PROPÓSITO	VII
INTRODUCCIÓN	VIII
CUESTIONAMIENTO GUÍA	IX
INFORMACIÓN Y OPINIÓN	1
GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE OPINIÓN	4
ARGUMENTACIÓN Y PERSUASIÓN	13
DISCURSO ARGUMENTATIVO	17
CARACTERÍSTICAS Y RECURSOS LINGÜÍSTICOS	17
REDACCIÓN DE TEXTOS DE OPINIÓN	26
DEBATE	28
RECAPITULACIÓN	30
ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN	31
LINEAMIENTOS DE AUTOEVALUACIÓN	36
ACTIVIDADES DE GENERALIZACIÓN	38
BIBLIOGRAFÍA	39

PRESENTACIÓN GENERAL

El Colegio de Bachilleres, dentro de su plan de trabajo 1991-1994, consideró necesario impulsar la actualización y homogeneización de los programas de su plan de estudios, en sus modalidades escolarizada y abierta.

Con este propósito, y con una amplia participación de maestros del Colegio, se desarrollaron los trabajos de actualización, orientados al fortalecimiento de la formación propedéutica universitaria de sus egresados, de tal manera que nuestra Institución responda mejor, desde su ámbito de competencia, a los requerimientos del país.

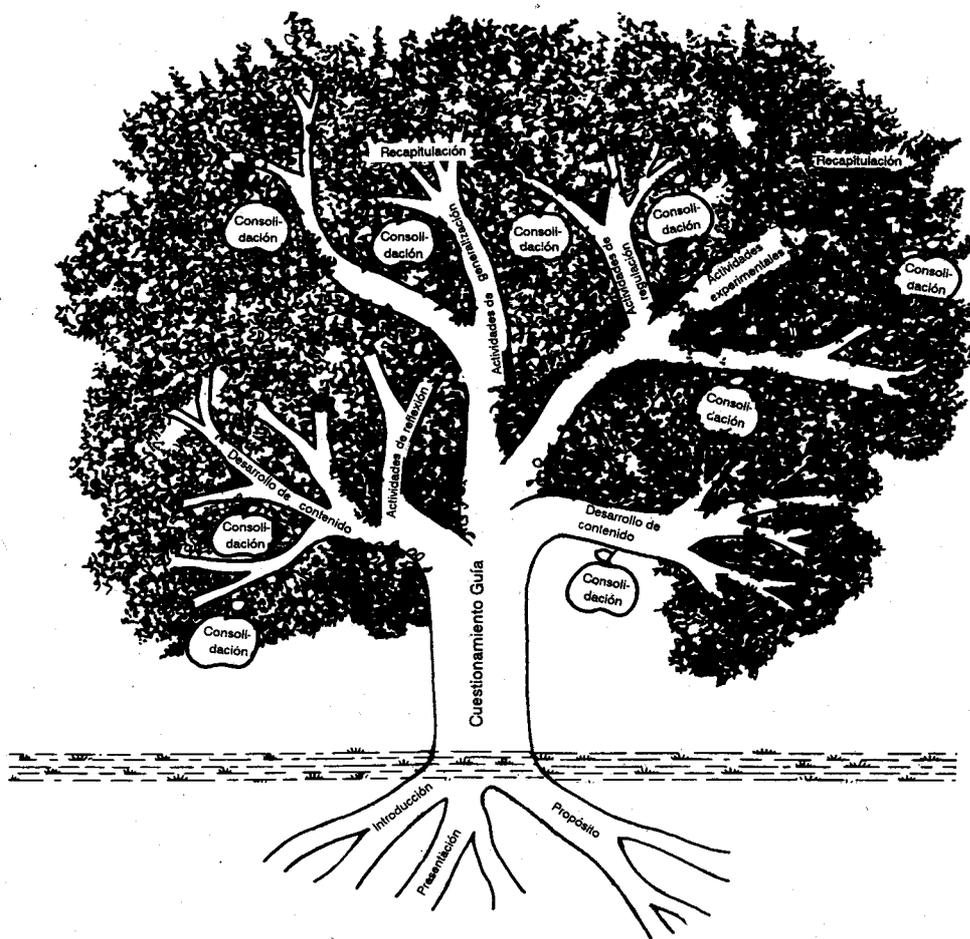
Como fruto de ese esfuerzo académico de profesores del Colegio de Bachilleres, en colaboración con asesores psicopedagógicos y de contenido, se proporcionan a nuestros estudiantes estos fascículos de apoyo al aprendizaje, los que en forma dinámica se irán mejorando en la medida que se recojan las experiencias directas y enriquecedoras que aporta el ejercicio educativo.

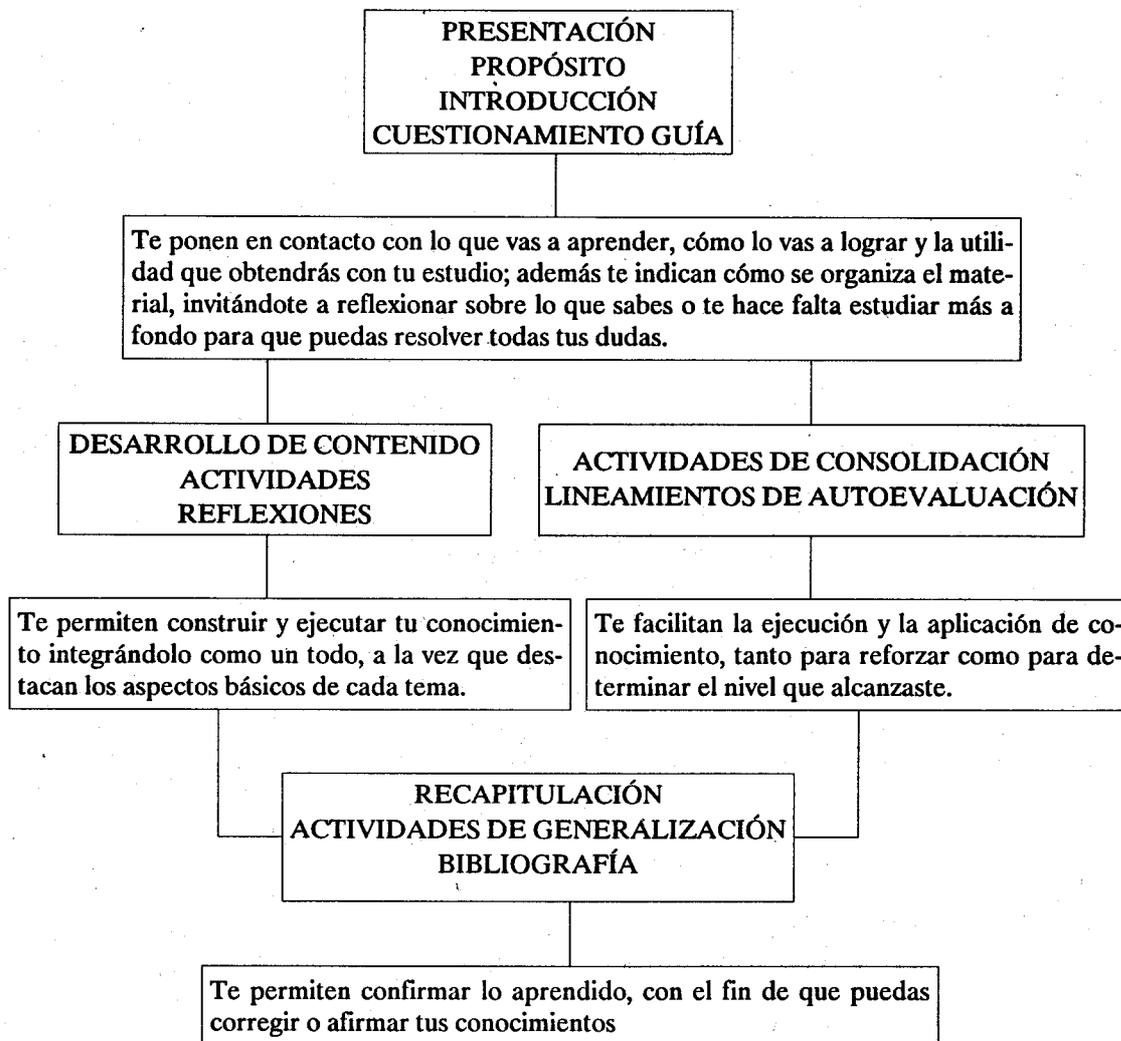
DIRECCIÓN GENERAL

PRESENTACIÓN

El Colegio de Bachilleres, en apoyo a su programa “Actualización y Homogeneización de los Programas del Plan de Estudios”, preparó el presente fascículo: *El artículo de opinión*, el cual constituye el tercero de una serie de siete que integran la asignatura Taller de Lectura y Redacción II.

En su contenido se analizan diversos elementos de manera que te facilitan el aprendizaje y la construcción del conocimiento para que, al finalizar su estudio, puedas aplicar lo aprendido en las diferentes actividades de tu vida diaria. Estos elementos son:





PROPÓSITO

El presente fascículo tiene como propósito que conozcas los elementos y la estructura de los textos periodísticos cuya característica principal es la comunicación de hechos y actitudes de las diferentes esferas de la vida social, así como de las opiniones y comentarios sobre estos hechos.

Con el desarrollo de este fascículo se busca que continúes cultivando las habilidades de lectura, redacción y expresión oral a través de los distintos artículos que se presentan para que puedas emitir tus opiniones sobre sucesos particulares o de importancia general, y de esa manera ampliar tu marco de comunicación.

INTRODUCCIÓN

Este fascículo contiene los objetivos finales de la primera unidad del programa de Taller de Lectura y Redacción II, y trata las características del artículo de opinión como texto periodístico que narra sucesos noticiosos aportando los puntos de vista del autor, quien expone una visión sobre los mismos. En esa línea también se contrasta el artículo con la editorial y la columna, como textos en los que siempre se incluye una opinión.

Es importante que te familiarices con estos géneros periodísticos, pues a partir de su lectura, la identificación de su estructura y su finalidad dentro del periódico, irás construyendo tu propio esquema en la argumentación y opinión personales sobre los acontecimientos que se te comuniquen.

De igual manera se explica cómo llevar a cabo un debate, en el cual debes tener presente no sólo tu papel como expositor, sino también como receptor de opiniones diversas y aun contrarias a las tuyas.

CUESTIONAMIENTO GUÍA

Hace ya 500 años Cristóbal Colón puso sus pies en América, y a partir de entonces, tanto Europa como el mundo entero experimentó cambios que hasta nuestros días se siguen cuestionando. La llegada de los europeos a América fue una tragedia para todas las culturas que habitaban el continente; sin embargo, para otras personas, ha significado el progreso, el compartir un idioma y una religión en los dos continentes.

¿Tú que opinas? ¿Consideras este hecho como una tragedia o la pauta del progreso para la región? ¿Qué razones tienes para elegir alguna de las dos opciones que se te presentan? ¿Tendrías alguna otra opción para responder estas preguntas?

Cualquiera que sea tu respuesta, para dar valor a tu opinión es necesario que la defiendas con argumentos que sean válidos para quienes te escuchen. Emitir una opinión es fácil, pero sustentarla es una habilidad que sólo se puede aprender a través de actividades diversas. Con seguridad mediante la lectura de un texto puedes distinguir cuál es la información importante y aquella que no es relevante; sin embargo, no solamente nos interesa conocer la información que se maneja en un texto, sino también saber la opinión de las personas, sobre todo de los expertos en el tema que se desea conocer. Por esta razón, en este fascículo no sólo te aplicarás a reconocer la información que se expone, sino que concentrarás tu atención en ubicar y comprender los argumentos y opiniones que se manejan.

Pero, ¿cómo lograr reconocer y exponer una opinión?

Desde luego es necesario realizar una lectura cuidadosa del texto, auxiliándote de los procedimientos de lectura que ya conoces; además debes poseer información fundamentada del hecho acerca del cual deseas opinar. Para ello es menester investigar sobre el tema que se va a trabajar y realizar con cuidado las actividades señaladas en el fascículo para que, de ser posible, apliques tus conocimientos en el análisis de otras informaciones.

Recuerda que si tienes alguna duda puedes consultar a tu profesor o asesor, quienes siempre están dispuestos a ayudarte.

INFORMACIÓN Y OPINIÓN

Para comenzar este fascículo es importante que pongas en práctica los conocimientos que has adquirido. Con seguridad eres capaz, al leer un texto periodístico, de diferenciar si éste pertenece al género informativo, si solamente presenta la relación de hechos o si es posible clasificarlo como de opinión, pues no sólo ofrece la noticia sino que también vierte un comentario sobre ésta.

Veamos ahora, cómo se va conformando esta opinión. Lee con atención el texto que se presenta a continuación (para ayudarte, los párrafos se han numerado, y no olvides poner en práctica las estrategias de lectura que ya conoces. Al concluir realiza las actividades que se te solicitan.

TEXTO 1

¿Descubrimiento?, No, Colisión de dos culturas

Fidel y el V Centenario

- 1 Yo no estoy en contra de la conmemoración del Quinto Centenario de la llegada de Cristóbal Colón a América, y mucho menos en contra de reconocer la trascendencia histórica de aquel acontecimiento. Lo que he planteado, sencillamente, es que esa conmemoración no debe convertirse en una simple apología del llamado "descubrimiento" y de sus consecuencias, y que debe ser, por el contrario, una conmemoración crítica del hecho.
- 2 El mérito extraordinario de Colón no se puede desconocer, el mérito desde el punto de vista científico, desde el punto de vista humano.
- 3 Pero el hecho histórico incontrovertible es que junto al "descubrimiento" vinieron asociados fenómenos tan terribles para los pueblos americanos como la conquista, el desalojo de sus tierras, la destrucción de sus civilizaciones, el exterminio de la población indígena.
- 4 El "descubrimiento" estuvo asociado también a la esclavitud moderna, al repugnante comercio de seres humanos en virtud del cual, durante más de tres siglos, incontables millones de africanos fueron arrancados a la fuerza de sus patrias y sometidos a un régimen de trabajo brutal en las plantaciones y minas de América.
- 5 A mí lo que me asombra es que haya tantos en el mundo, y sobre todo en nuestros países, que sigan utilizando el término "descubrimiento" para aludir al hecho histórico del 12 de octubre de 1492. Desde nuestra perspectiva americana nunca podremos aceptar que se hable, con implícito menosprecio, del "descubrimiento" de culturas que en muchos casos habían alcanzado ya un desarrollo brillante.
- 6 Hay quienes, para salvar este problema, se refieren piadosamente al "encuentro de dos culturas". Pero este término tampoco me parece apropiado, por que la verdad es que de lo que se trató fue de la imposición de una cultura sobre otra, del aplastamiento de unos pueblos por otros poseedores de una tecnología militar más avanzada, de la intrusión violenta de Europa en América. En todo caso de lo que pudiera hablarse es del quinto centenario de la gran colisión de dos culturas.
- 7 Es cierto que, además de enfermedades y males sociales, los americanos recibieron de Europa algunas cosas buenas. Nosotros, los hispanoamericanos, por ejemplo, recibimos de los españoles el idioma común, gracias al cual nos comunicamos entre todos con facilidad. Con los españoles vinieron también ciertas normas de organización social, ciertos principios jurídicos, una cultura que, si bien predominó, no dejó de mezclarse con la que aquí existía y con la que luego trajeron los africanos para conformar nuestra rica cultura hispanoamericana. Difícilmente podríamos reconocernos como ciudadanos de la misma América nuestra que somos hoy y partir de bases comunes para construir la imprescindible integración de nuestros pueblos, si no hubiese sido por la forja colonial española.
- 8 De más está decir que nada de esto está inspirado en sentimiento alguno de odio hacia ningún país en particular, y mucho menos hacia España como quisieron hacer ver interesadamente en un momento determinado algunos enemigos de Cuba. Con España nos unen lazos de sangre y de historia tan íntimos que posiblemente no tengan igual en ningún otro país hispanoamericano.
- 9 En realidad, este enfoque crítico está inspirado en la defensa de determinados valores esenciales, innegables en el espíritu español.
- 10 Con toda franqueza te digo como cubano que prefiero que Cuba haya sido colonizada por los españoles y no por europeos racistas, porque del carácter de esa colonización salió esta mezcla formidable que es nuestro actual pueblo. De España sin duda heredó el cubano muchas de sus idiosincrasias nacionales, entre ellas su rebeldía y su espíritu de lucha.
- 11 La conmemoración del Quinto Centenario puede resultar útil en la medida en que pueda servir para destacar, entre todos los países latinoamericanos, los valores comunes de nuestra cultura, de nuestra historia, de nuestra ética, de nuestras tradiciones, de nuestras costumbres. Todo lo que contribuya a resaltar esos valores compartidos se convierte de hecho en un escudo que nos defiende de los que nos amenazan.

ACTIVIDADES

–Escribe la idea central del primer párrafo.

–Escribe la idea central del tercer párrafo.

–¿Cuál es la intención del primer y tercer párrafos? Explica tu respuesta.

Como puedes darte cuenta a través de tus respuestas, los párrafos son diferentes porque la intención de la información es distinta.

En el primer párrafo se expone una opinión: se cuestiona la conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, pues se pide que se revise de manera crítica este hecho histórico. Se puede detectar que se maneja una opinión desde el momento que encontramos el pronombre *Yo*, lo cual nos indica que lo que se dice es a nivel personal. En el tercer párrafo se presenta una información, ya que se habla del hecho histórico que representó el descubrimiento de América; el lenguaje que se utiliza es objetivo, pues menciona los hechos tal como sucedieron.

En estos párrafos se demuestra que la información y la opinión se conforman de diferente manera. La *información* se expresa a partir de los hechos presentados objetivamente al referirse a fenómenos o sucesos reales, ya sean naturales o sociales. Esta información se reconoce por el uso de la tercera persona del singular. Por su parte, la *opinión* se conforma con juicios que se argumentan sobre un tema, y a menudo se expresa en la persona del singular o del plural, como en el texto que estamos analizando.

Recuerda:

Información	—————→	Expresión de los hechos.
Opinión	—————→	Juicios que se argumentan.

Como puedes observar, para emitir una opinión es necesario poseer información del tema. Ésta se puede obtener de diversas maneras: a través de la experiencia, lecturas, entrevistas con otras personas, etc., y debe expresarse en forma clara y breve.

Ahora regresa al Texto 1 “Fidel y el V Centenario” y realiza las actividades.

ACTIVIDADES

–Copia del texto un párrafo en el que se emita una opinión.

-Escribe la idea central del mismo párrafo y explica por qué se trata de una opinión.

-Qué tipo de idea aparece en el párrafo 10, ¿información u opinión? Explica tu respuesta.

-¿Cuál es la opinión de Fidel Castro respecto al V Centenario del Descubrimiento?

GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE OPINIÓN

El periódico no sólo ofrece información, también pretende orientar y dar pauta a sus lectores para que reflexionen y tengan elementos para discernir los juicios que se emiten. Los géneros periodísticos que no sólo informan, sino que también ofrecen una opinión

son:

- El artículo de opinión.
- El editorial.
- La columna.

Como puedes darte cuenta, todas las opiniones que se pueden expresar surgen de un hecho, de un acontecimiento importante.

Es necesario que recuerdes que toda noticia puede provocar un sinnúmero de opiniones, y éstas pueden encontrarse en los géneros periodísticos de opinión, que son *el artículo, el editorial y la columna*. Como los otros géneros periodísticos, éstos tienen sus propias características:

- Tienen como base una amplia información sobre el tema.
- Son precisos en cuanto al asunto que se comenta.
- Están escritos con sencillez y claridad.
- Explican, valoran y comentan un hecho o una idea de especial importancia.

A través de la lectura de diversos textos periodísticos considerados como géneros de opinión podrás observar estas características, tal como se muestra en los ejemplos siguientes. (Recuerda que si tienes alguna duda sobre el contenido, forma o características de los textos puedes consultar a tu profesor o asesor.

ACTIVIDADES

Lee atentamente los siguientes textos y realiza lo que se solicita a continuación de cada uno de ellos.

Los Heraldos Grises

Gernán Dehesa

1

Si usted es de ellos (o de ellas) quiero, de entrada, decirles que ya me tiene hasta el gorro. Quiero también advertirles que su sola presencia en el mundo colabora gradualmente a convertirlo en un infierno. Quiero asimismo señalarles que tarde o temprano se van a encontrar a alguien peor que ustedes y que ahí van a pagar todas las que deben. Estoy hablando de aquellos seres que yo en público llamo los heraldos grises, en privado los llamo más feo, pero no quiero crear sobresaltos en estas pulcras páginas y por eso me reservo los drásticos epítetos que profiero contra estos malos bichos. Los heraldos grises, querido lector, son malos, aunque siempre nos dicen que lo que hacen lo hacen por nuestro bien; son tontísimos, aunque ellos se miran a sí mismos como un injerto de Kant y Maquiavelo; son pérfidos, aunque creen disfrutar de la asesoría directa de la corte celestial. Los heraldos grises, por dar un ejemplo de una de sus modalidades más benignas, son aquellos que se creen en la obligación moral de despertarnos a las cuatro de la mañana para avisarnos que ya se murió la tía Cuca, o que ya atropellaron a un primo de Poncho Estrada, o que al profesor Zertuche, que alguna vez intentó enseñarnos cálculo integral, le acaba de dar una embolia cerebral. Todo esto lo hacen además como si nos estuvieran haciendo un gran favor. Jamás se ponen a pensar que uno, puesto que no es ni médico, ni sacerdote, ni policía, ni defensor oficial de los derechos humanos, no puede (ni quiere) hacer nada. Privados de los naturales goces de la vida, los heraldos grises sólo encuentran placeres en la incesante distribución de malas noticias. Son buitres verbales cuya lengua toma y reparte carroña. Si la mala noticia es cierta, mejor que mejor, pero si no lo es ellos no se van a detener por una minucia así. Siempre hay un detalle que, exagerado con eficacia, puede lesionar una honra; siempre hay alguna calumnia que, bien urdida, puede lastimar a quien la oye y a quien se la adjudican. Detesto a estos escarabajos peloteros. Me horroriza verlos en acción, me alarma su ociosidad, su malsano odio por la vida y su turbiedad mental. Negados para la vida y solapadamente seducidos por la muerte se dedican, como el tío de Hamlet, a dar la muerte por el oído, a instilar en el oído de aquellos que se dejan el triste veneno de la calumnia, de la difamación, del chisme y de todo aquello que, bien lo saben, nos mortificará. Estos heraldos grises existen y son muchos. No hay familia que no tenga uno o varios ejemplares de esta nefasta especie. Del mismo modo que tenemos que aprender a oír a los seres sabios, tenemos que aprender a desoír a esta cáfila de mequetrefes: los heraldos grises. Dicen amarnos, es falso. Dicen que aman la verdad, todavía más falso. Dicen que lo hacen por nuestro bien, falsísimo. Lo único que podrían hacer por nuestro bien sería cerrar la bocota y mudarse a Poughkeepsie, Illinois. He dicho.

Como puedes observar los números en el texto indican:

1. El nombre del autor.
2. La sencillez con que está escrito el texto.
3. La amplia información que el autor posee sobre el tema.
4. El autor valora y comenta una idea en especial.
5. La precisión del autor en cuanto al tema que comenta.

1 ← EDITORIAL • Novedades

Reformas en la Educación

2 ← **L**a afirmación del secretario de Educación Pública, Ernesto Zedillo Ponce, en su comparecencia ante el Senado de la República en el sentido de que la Modernización Educativa “no es una camisa de fuerza”, resulta lógica. Para reestructurar todo el sistema educativo, ajustarlo a las necesidades actuales del país, claro está que son indispensables las reformas a la legislación correspondiente. Era necesario, sin embargo, reafirmar que el laicismo se mantendrá incólume. 3

4

5

Al insistir en este aspecto y exponer un criterio de que es la exclusión de cualquier doctrina religiosa de los programas educativos el principal instrumento del Estado para asegurar la libertad en la instrucción, estuvo en lo justo. Las reformas que se hagan seguramente se referirán a aspectos muy importantes y contribuirán al avance de los planes propuestos, pero lo fundamental no cambiará.

Resulta explicable el interés de los legisladores por conocer los criterios en que se sustenta la Reforma Educativa y la claridad con que les habló Zedillo fue convincente, como cuando manifestó que se acabarán el centralismo y la burocracia y que el Gobierno Federal no se desprende de ninguna de las responsabilidades que conforme a la ley están a su cargo.

En este caso los números indican que:

1. El texto representa la opinión del periódico.
2. Cuando el autor dice “la afirmación del secretario” podemos decir o detectar que conoce el tema.
3. El texto está escrito con un lenguaje sencillo.
4. El autor comenta y valora el tema.
5. Es preciso en cuanto a sus comentarios.

TEXTO 4

1 ← Seminario

Educación Ciencia y Cultura

Ignacio Vado → 3

VIVIMOS LA ERA DE LA INFORMACIÓN

2 ← La humanidad, en su afán de tecnificar su vivir, crea cada día procesos más sofisticados, que contemplan mayor cantidad de datos, operaciones, transacciones, decisiones, opciones, el poder avanzar dentro de este sofisticado e intrincado sistema de vida, sólo es posible contando con datos, información y comunicación actual, oportuna y confiable que permita al ejecutivo, al gobernante, al profesionista tomar las decisiones más apropiadas. Esto es la era de la información y estaremos y dependeremos de ella buena parte del siglo XXI.

Ing. Jacquez Elnecave K.

A la velocidad de la luz, las comunicaciones avanzan en nuestra época, hemos sido testigos del crecimiento de la telefonía, del télex, de la televisión, de los satélites, de la fibra óptica, del fax, sin embargo, no nos damos cuenta que detrás de todos estos servicios existe una serie de avances tecnológicos que se van entrelazando y que al mezclarse unos con otros van dando lugar a nuevos productos, nuevos servicios y nuevas tecnologías que con toda seguridad se ofrecerán en los próximos años a la sociedad, haciendo que se modifiquen costumbres, hábitos y forma de trabajar, ya que probablemente le darán más tiempo libre para que se pueda disfrutar la vida, dedicar a actividades que le desarrollen espiritualmente.

Las comunicaciones son comodidad que permiten acercar distancias, coordinar actividades, tener información rápida y eficiente. El ejecutivo moderno se auxilia cada vez más en estos medios para normar su criterio, tomar decisiones, así se utiliza la prensa, la televisión, el teléfono, los conmutadores, la multilínea, el fax, la computadora por lo que las oficinas de hoy en día han cambiado sustancialmente tanto en apariencia, como en funcionalidad, con relación a las de hace unos veinte años, los negocios actuales requieren el mantener sus actividades con un sinnúmero de aparatos que las personas de los despachos deben aprender a manejar con rapidez y eficiencia, ahora las computadoras se comunican entre sí, los sistemas se entrelazan uniendo sucursales con las matrices, se cursa una cantidad sorprendente de información por año y no sólo en las ciudades, sino entre las ciudades y entre los países, realmente las comunicaciones son las precursoras y motivadoras de la globalización que se está viviendo en el mundo tanto en los mercados como en la economía. Por eso las comunicaciones son comodidad y eficiencia.

Como puedes observar los números en el texto se refieren a:

1. Nombre de la columna.
2. El amplio manejo de la información.
3. Nombre del periodista.
4. El lenguaje que se utiliza en el texto es claro.
5. El autor es preciso en cuanto al tema que se comenta.

ACTIVIDADES

Completa el siguiente cuadro.

Géneros periodísticos de opinión	Semejanzas	Diferencias
Artículo		
Editorial		
Columna		

En resumen podemos decir que:

- El artículo de opinión *siempre está firmado* por el periodista que lo escribe.
- El editorial es la opinión del periódico sobre algún acontecimiento y como tal no está suscrito por determinado autor.
- La columna representa la opinión del periodista, por lo que siempre debe ir firmada por él.

ACTIVIDADES

Tomando en cuenta las consideraciones anteriores, ¿por qué crees que los géneros periodísticos de opinión son importantes?

En diversas de ocasiones en algunos textos habrás notado que no sólo se hace un relato de los hechos, sino que se incluye una serie de comentarios cuya finalidad es expresar ideas. Esta característica define a los géneros de opinión, los cuales, con una nueva perspectiva, a partir de los juicios de valor que expresan, pretenden orientar al lector hacia la interpretación de noticias.

Por lo tanto, se puede decir que:

- La información es un elemento básico para quien informa y para quien lee.
- La interpretación debe apoyarse en los antecedentes, el conocimiento y el análisis de los hechos noticiosos.
- La interpretación es un juicio subjetivo, es decir, depende de la experiencia, conocimiento y posición ideológica de quien escribe y lee.

La posición ideológica es el ángulo y óptica social desde donde se juzga un hecho, considerando las repercusiones o consecuencias para los distintos grupos que conforman la sociedad. A esta forma de concebir los hechos se le denomina *ideología*.

Recuerda:

En la lectura de artículos quien lee debe poseer conocimientos previos sobre el tema, ubicar el momento en que se emite la opinión, así como reconocer el punto de vista del autor (ideología).

ACTIVIDADES

Lee con atención los dos textos que se presentan a continuación y responde el cuestionario que se incluye enseguida.

LA IDENTIDAD DEL MEXICANO

Fernando Benítez

Debemos reflexionar sobre la segunda visita del Papa a México. Descubre, ante todo, una corriente religiosa muy profunda iniciada hace 405 años.

Todas las diversas culturas indias anteriores a la Conquista honraron a sus dioses y a sus muertos, dedicaron pirámides, centros ceremoniales y convocaron a todos los grandes y anónimos artistas de mesoamérica. Cristo llegó al Nuevo Mundo con la muerte, la peste, la esclavitud, y precisamente en México, cuando se inicia la verdadera evangelización, multitud de pueblos religiosos fueron conquistados por un pueblo religioso. Prueba de ello son las catedrales, los templos, los monasterios, la convocación a los grandes artistas para honrar a los nuevos dioses. La Iglesia feudal, dueña absoluta de almas y de las riquezas materiales, no podía subsistir con una república liberal, y ya desde la independencia hasta 1929 las guerras fratricidas que asolaron a nuestra nación fueron guerras religiosas.

Yo de niño viví en la Villa de Guadalupe y recuerdo que sólo llegaban unos centenares de indios venidos de muy lejos. Tan pocos eran que cabían en la vieja Basílica y todavía los veo alrededor de sus hogueras.

El día 12 de diciembre era un día de pobres, del México "cafre" según lo llamaba el elegante señor Limantour, Secretario de Hacienda y autor del "milagro económico" de nuestra historia hecha de bancarrota y de milicias.

Ya no son 50 mil indios y sirvientes que acuden a la Basílica sino 4 o 5 millones los que se congregan ese día de la gran fiesta nacional.

En la ciudad más grande del mundo, 8 millones asisten a la venida del Papa y el resto la miró en sus pantallas de televisión.

En sus 47 viajes por el mundo, ninguna nación lo ha recibido con tanto amor y reverencia, y el mismo Papa dijo que el 90% de los mexicanos eran católicos pero el 105 guadalupanos.

Desde hace tiempo, filósofos ilustres se empeñaron en trazar el perfil del mexicano sin lograrlo debido a que somos tan diversos como nuestra propia geografía, si bien su identidad sólo puede darla su guadalupanismo aceptado por todos, incluso por los ateos o por los faltos de religiosidad.

Es el nuestro, pueblo huérfano que se inventó una madre a semejanza de los aztecas adoradores de su madre Tonantzin a la que desplazó la Virgen de Guadalupe. Se ha beatificado al indio Juan Diego y está bien. Lo inventaron a sí mismo y hoy es el símbolo de nuestro mestizaje espiritual y racial.

México, país mestizo, en un país eminentemente religioso, y su culto a la Virgen lo ha multiplicado la explosión demográfica, consecuencia de la ignorancia y la miseria. Somos tan religiosos como puede serlo la judía, pues también ostentamos el nombre de indias. Nuestras dos sangres no se oponen, las une y magnifica nuestra madre, la Virgen de Guadalupe.

“Papi, papi, ahí viene el papamóvil”

Jaime Valverde Arciniega

Y como por arte de magia aparecieron las tortas *lambada* “con pierna y huevo por favor”.

Descubiertas por Ángel hace un par de meses esperaron la llegada del Pontífice para ser lanzadas al mercado de la gran capital; es decir, a la libre competencia contra las tortas de tamal, o las de sardina con chilitos curados, o las de queso blanco, preferidas éstas por los obreros de la construcción... Nos modernizamos pues.

Ante una calzada de Guadalupe remojada, con árboles y rosas en sus jardineras, con bancas de descanso y estrenando iluminación, los mexicanos que se apostaron a sus costados a dar la bienvenida al Papa, en su primer día de estancia en tierras aztecas, mostraron bajo la pertinaz lluvia que son *siempre fieles*. Familias enteras se llevaron hasta el perro o el gato, y todos ahí comiendo sobre la banquetta; había itacates con tacos de chicharrón y de carnitas, con salsa de chile de árbol o guacamole y hasta pápalo en un tóper con agua para que todo fuera fresco, para que no se fuera a olvidar nadie que día vino el Papa, para impregnar el recuerdo en el paladar, en los dedos chorreando de salsa.

¿Y de tomar qué? Ah, pues nada mejor que en caso de hacer falta, comprar la oferta de refresco de cola: dos letras, más dos vasos de los *cazafantasmas* por cinco mil pesos en Guadalupe Excélsior.

Pero si de recuerdos se trata, están los botones de la figura del Santo Padre, “pá que se lo ponga en la chamarra, mil pesitos del águila”. O ya entrados en calor, en calzada de Guadalupe y Henri Ford, abrir una cuenta de ahorros en la unidad móvil de *Invermático Banamex*, con el firme propósito de que su Santidad bendiga la cuenta recién abierta y “ora si ya la hicimos vieja, nomás que le caiga su agua bendita” y de dinero mejor ni le hablemos, porque proliferaron las carteras de plástico negro con la efigie del Papa en blanco y “llevárselas por mil pesitos, mi jefe, primero Dios y siempre esté llena...” y bien firmes en sus sillas de ruedas las enfermeras aguantando a todas y sin taquear con la esperanza de recibir la bendición papal; húmedos, sí por la lluvia que no para, pero sólidos en su convicción.

Televisores de bolsillo y otros no tanto, radios, todos registrando, escudriñando los segundos previos al arribo de Juan Pablo II, la emoción que crece y desborda, el jumbo 747 toca el suelo patrio, y el murmullo que se extiende a lo largo de la calzada, pone la carne de gallina.

Espontáneamente la gente reza el Padre Nuestro.

No se afloje, ni se afloja, compadre, ya llegó el de adeveras.

Niños por todos lados y el chamaco que quiere sacar ventaja y al ver el Gigante la Villa: super estrellas del ahorro: “papi, papi, no se te olvide mi nintendo” y el hermano mayor que tercia: “Si te oye el Papa te manda Dios al infierno”.

Los mariachis le dan vuelo al guitarrón y los organilleros a su instrumento, y la gente de amarillo con sus impermeables que se regalaron a granel, al frente con la imagen de la Guadalupana y Juan Diego, y en la parte posterior. “No tenga miedo. México católico. Visita pastoral”.

Ahí están también las mujeres del callejón de troncozo, sí, las mismas que muy cerca de Gigante viven casi a la intemperie, las mismas que se ufanan de haber sentado en brazos ardientes al hombre que golpeó a un niño.

Y ahí viene el Papamóvil rumbo a la Villa, suspiras, rezas, saludo y llanto mexicano.

- A partir de un análisis comparativo, responde el siguiente cuestionario.

¿Cuál es el tema del primer texto?

¿Cuál es el tema del segundo texto?

¿Qué ideas se manifiestan en el primer texto y cuál es la forma de pensar del periodista?

¿Cuál es tu opinión acerca del tema que tratan los textos anteriores?

Recuerda:

Todo periódico, como institución de comunicación, al igual que los periodistas, manifiestan su forma de pensar y sus ideas políticas, sociales y culturales, es decir su ideología, misma que se manifiesta en el editorial y en los artículos de opinión.
--

Hasta esta parte del fascículo has aprendido:

- Que los géneros periodísticos de opinión parten de hechos objetivos.
- Que los comentarios que se hacen a partir de los sucesos se interpretan en el editorial, el artículo de opinión y la columna.
- Que la ideología es la forma de pensar respecto de algún tema de índole político, cultural, religioso y social que se expresa argumentando un tema de opinión.
- Que la editorial, el artículo de opinión y la columna expresan la ideología del periódico (editorial) o del periodista (artículo o columna).
- Que es importante leer el editorial y los artículos de opinión para poder reflexionar con profundidad sobre algún suceso de interés.

ARGUMENTACIÓN Y PERSUASIÓN

A partir de su facultad cognoscitiva y comunicativa, el ser humano busca, consciente e inconscientemente, intercambiar opiniones con sus semejantes, y a la vez convencerlos de que sus ideas son válidas.

Hasta hoy no ha sido posible delimitar en qué momento el hombre empezó a interpretar los hechos para emitir una opinión sobre ellos, aunque es de suponerse que comenzó a intercambiar opiniones en el desarrollo mismo del lenguaje, pues seguramente tuvo la intención de *persuadir* a los demás para realizar determinadas acciones sin necesidad de recurrir a la fuerza física.

Así, para poder persuadir es necesario inducir el comportamiento de otros individuos con razones suficientes para demostrar que lo que se dice es válido. Así vista, la persuasión consiste en *convencer* a través de *argumentos* que pretenden la adhesión de quien lee o escucha respecto de las ideas que se exponen.

Para *convencer* hay que aportar hechos y razones suficientemente convincentes que implican el uso de argumentos que se basen en el sentido de lo real, probable, y verosímil. De esta manera, según la intención que se tenga respecto a quien lee o escucha, se eligen las operaciones y el tratamiento de la información buscando impactar el receptor del mensaje, sin olvidar que las opiniones que se emiten dependen de una serie de factores sociales como son los religiosos, familiares, personales, etcétera.

Recuerda:

Opinar es la expresión de un parecer y responde a una expectativa de acción por parte del receptor e involucra la actitud o a un conjunto de actitudes ante una situación o problema determinados.

ACTIVIDADES

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas que se presentan a continuación.

TEXTO 7

El nuevo peso

El Congreso de la Unión recibió ayer la iniciativa presidencial que propone la creación de una nueva unidad monetaria, que comenzaría a circular a partir del día primero de enero de 1993, después de una primera etapa de difusión e información que comenzaría a partir del momento en que dicha iniciativa sea aprobada por el Congreso.

Se trata, en esencia, como se plantea en la exposición de mo-

tivos y como ya ha sido señalado por diversas autoridades monetarias, de una medida cuyo propósito fundamental es simplificar las transacciones mercantiles y lograr un uso más eficiente de los sistemas de contabilidad y de cómputo.

La propuesta no implica en modo alguno la modificación de la estrategia económica que se viene aplicando, sino que más bien la complementa en el afán de consolidar los esfuer-

zos de estabilización que se emprenden desde hace años y cuyos mejores resultados se han dado recientemente.

Es por ello que la fecha de adopción del nuevo signo monetario no es una decisión aleatoria. El gobierno federal espera consolidar los logros alcanzados en materia económica durante la segunda parte de 1992, particularmente las posibilidades de acercar lo más posible la tasa de inflación na-

cional a la internacional. De ocurrir así las cosas, ambas variables registrarán para ese momento un diferencial ciertamente reducido que se pretendería disminuir en los primeros meses de 1993.

En lo que hace a los ritmos de aplicación de la propuesta presidencial de suprimir tres ceros a la moneda es muy importante tomar las precauciones necesarias para evitar confusiones entre el público, pero sobre todo, es vital que en este proceso de transición se cierre el paso a eventuales abusos que impliquen aumentos

injustificados de precios. Un mecanismo es el anunciado de que durante algún lapso los precios de las mercancías y servicios se expresen tanto en los pesos actuales como en su equivalente en la nueva unidad.

Importa también llamar la atención con respecto a la paridad cambiaria. Sobre este asunto no deben esperarse modificaciones en la relación del peso frente al dólar, ya que si la nueva denominación monetaria equivaldrá a mil pesos actuales, entonces el tipo de cambio se establecería corriendo el punto decimal en tres dígitos.

En todo caso una eventual modificación del tipo de cambio no tendría que ver en absoluto con la introducción de la nueva unidad del peso y obedecería a otros factores macroeconómicos.

La medida monetaria no debe despertar desconfianza en la sociedad, y para su correcta aplicación es importante llevar un seguimiento continuo del proceso de cambio y, de ser necesario, ajustar las etapas previstas para llegar a los nuevos pesos, sin que esto resulte gravoso para nadie.

-¿Cuál es la idea central del texto?

-¿Cuál sería el beneficio del "nuevo peso"?

-¿Qué opina el periódico al respecto?

-¿Por qué crees que el periódico adopte tal opinión respecto al "nuevo peso"?

-Explica el procedimiento y los elementos del texto por los cuales detectaste las opiniones del periódico.

-¿Consideras que la editorial es clara al exponer sus opiniones? Argumenta.

-¿Cuál es tu opinión respecto a lo que la editorial dice sobre el nuevo peso?

En el texto que leíste, el periódico expone su opinión respecto al “nuevo peso” argumentándola a fin de orientar al lector hacia una aceptación de esta medida gubernamental y, como podrás observar, quien escribe basa sus argumentos en un conocimiento del tema, de la situación social imperante y de las implicaciones y consecuencias que pudieran existir; es decir, expone su opinión razonada sobre la tesis que sustenta (entendiendo por tesis una opinión con contenido intelectual).

Con base en lo expuesto, la argumentación forma parte de nuestra vida cotidiana, está presente en casi todos los textos a los que tenemos acceso, en el diálogo con nuestros compañeros, en las exposiciones de los maestros, etc. Dada su significación, se puede definir de la siguiente forma:

La argumentación es el acto por el cual una persona o un grupo intenta conducir un auditorio a adoptar una posición recurriendo a las expresiones o aserciones dirigidas a demostrar la validez o fundamentación.

Poe ello en la argumentación son necesarios un hablante y un oyente, pues constituye un acto en el cual una persona intenta influir en otra a través de juicios y elementos racionales y lógicos.

Regresa al editorial y observa:

-¿Qué argumenta el editorial en favor de esta medida del gobierno?

-¿Cómo trata de influir el texto en la opinión de quien la lee?

DISCURSO ARGUMENTATIVO

CARACTERÍSTICAS Y DISCURSOS LINGÜÍSTICOS

Como te has dado cuenta, existe una serie de textos y recursos que contribuyen a definir la fisonomía de un periodístico, pues en los ejemplos que has leído, además de la información sobre el hecho noticioso, éste se ha interpretado y en ocasiones se define explícitamente una opinión que se basa en argumentos sólidos y que tiene como propósito exhibir determinada posición respecto al hecho del cual opina.

Para este tipo de textos, que se conforman con un discurso argumentativo, quien expone no sólo trata de presentar una información sino que su propósito es tratar de orientar al lector para que considere como válidos los juicios que se emiten.

De esta manera, un texto cuyo discurso se considera argumentativo, es posible distinguir los siguientes elementos:

Situación. Se enuncian las circunstancias que sirven de marco al hecho del cual se opina.

Problema. Se determina el (los) aspecto (s) sobre los cuales se va a opinar.

Enunciado de tesis. Se establece el principio que el autor va a defender.

Planteamiento de tesis positiva. Se confirma una serie de enunciados en los cuales el autor se apoya para presentar su argumentación.

Concesión en favor de ciertos argumentos contrarios. Es muy común encontrar que en ciertas partes el autor “concede” hacia planteamientos contrarios a su posición inicial.

Afirmaciones de los mejores argumentos de las tesis sostenidas. Con los elementos anteriores el autor da paso a los juicios que ha venido demostrando.

Conclusión o apreciación de las tesis. Se sintetizan los puntos de vista que se han expuesto, analizando y confrontando con el fin de demostrar la validez de los mismos.

Cabe aclarar que en un texto pueden o no aparecer todos los elementos de la argumentación; también se pueden encontrar en un orden diferente al antes expuesto, dependiendo del estilo del autor, quien selecciona la manera en que presenta sus argumentos.

Asimismo, en un texto es posible detectar, a través del léxico que se emplea, las partes de una argumentación; es decir, las palabras y frases que nos ayudan a ubicar qué momento de la argumentación maneja el autor en cada párrafo. Así por ejemplo, si en el texto se encuentran la expresión “en efecto” es muy probable que los enunciados siguientes nos reafirmen el argumento que se sustenta en párrafos anteriores.

Es preciso subrayar que las partes de la argumentación que hemos señalado no corresponden necesariamente a cada uno de los párrafos de un texto, de modo que podemos encontrar dos de ellas en uno mismo u otra en varios párrafos. Para ejemplificar retomemos el texto 1.

Fidel Castro y el V Centenario

- | | | |
|--|---|--|
| 1 Yo no estoy en contra de la <i>conmemoración del Quinto Centenario</i> ... de la trascendencia histórica de aquel acontecimiento... es que <i>esa conmemoración no debe convertirse en una simple apología del llamado "descubrimiento"</i> y de sus consecuencias, y que debe ser, <i>por el contrario, una conmemoración crítica del hecho.</i> | ← | Indicador de "opinión"
Situación
Problema
Enunciado de la tesis |
| 2 El mérito extraordinario de Colón no se puede desconocer, mérito desde el punto de vista científico, desde el punto de vista humano. | ← | Concesión en favor de ciertos argumentos contrarios |
| 3 Pero el hecho histórico incontrovertible es que junto al "descubrimiento" vinieron asociados fenómenos tan terribles para los pueblos americanos como la conquista, el desalojo de sus tierras, la destrucción de sus civilizaciones, el exterminio de la población indígena. | ← | Indicador del fin de la concesión
Afirmaciones de los mejores argumentos en favor de la tesis que se sostiene |
| 4 El "descubrimiento" estuvo asociado también a la esclavitud moderna... | ← | Ampliación de la afirmación de los mejores argumentos de la tesis |
| 5 A mí lo que me asombra es que haya tantos en el mundo y sobre todo en nuestros países, que sigan utilizando el término "descubrimiento" para eludir el hecho... | ← | Crítica de aquellos que discrepan con la opinión del autor |
| 6 Hay quienes, para salvar este problema, se refieren piadosamente al "encuentro de dos culturas" Pero este término tampoco me parece apropiado... | ← | Ampliación de ataque o crítica a posiciones contrarias a la del autor |
| 7 Es cierto que, además de enfermedades y males sociales, los americanos recibieron de Europa algunas cosas buenas... | ← | Concesión o reconocimiento de otros argumentos |
| 8 De más está decir que nada de esto está inspirado en sentimiento alguno de odio... mucho menos hacia España... | ← | Explicación política de la tesis que sostiene el autor |
| 9 En realidad, este enfoque crítico está inspirado en la defensa de determinados valores esenciales... | ← | Reafirmación de la tesis. |
| 10 Con toda franqueza te digo como cubano que prefiero que Cuba haya sido colonizada por los españoles y no por los europeos racistas... | ← | Declaración política ligada a la del párrafo N. 8 |
| 11 La conmemoración del Quinto Centenario puede resultar útil en la medida en que pueda servir para destacar, entre todos los países latinoamericanos... | ← | Reafirmación de la tesis que se sostiene |

ACTIVIDADES

Lee con atención el siguiente texto y responde lo que a continuación se solicita.

A las penurias del catedrático

Nemesio Rodríguez Lois

Fue el pasado lunes 22 de junio cuando en estas mismas páginas hablábamos acerca de la frustración que supone el hecho de que nuestros catedráticos universitarios al no poder equilibrar su presupuesto se vean en la penosa necesidad de complementar sus ingresos trabajando como taxistas.

Comentamos también acerca de las consecuencias — la más grave: un notable deterioro dentro de la calidad académica — que todo ésto traería al país.

Y cerramos el comentario prometiendo ofrecer algunas soluciones.

Considerando que no es lícito criticar lo existente si no se tiene algo mejor que ofrecer a cambio, en el caso concreto que hoy nos ocupa, tenemos unas cuantas ideas que deseamos hacer del dominio público.

Uno de los problemas que más angustian al hombre de hoy es el de contar con un techo bajo el cual refugiarse, donde pueda convivir con los suyos y que — de ser posible — se convierta en un patrimonio familiar.

Y es que el futuro es siempre incierto ya que la juventud se acaba, la salud no siempre se mantiene y todo ésto hace que quien hoy se encuentre en plena actividad económica, a la vuelta de unos cuantos años, se transforme en un ser que para todo dependa de sus más allegados.

En el caso concreto de los maestros y catedráticos, consideramos que lo primero que hay que hacer es garantizarles que habrán de poseer una vivienda en propiedad.

Y ésto lo podría hacer el Estado prácticamente a base de donaciones, resultado de unos recursos que bien podrían obtenerse de otros renglones donde actualmente se está derrochando el dinero.

Durante las administraciones comprendidas entre 1970 y 1982 se crearon infinidad de comisiones y empresas paraestatales que sólo sirvieron para mantener a una muchedumbre de holgazanes y bribones que ningún beneficio le reportaban al país.

¿Podemos imaginarnos los beneficios que reportaría el hecho de que tan cuantiosos recursos se destinasen a construir una serie de viviendas que lo más justo sería

que se le obsequiasen a quienes nos ilustran desde la cátedra?

Asimismo — y con el objeto de que ningún profesor cediese a la tentación de ejercer cualquier otra actividad — aumentar los sueldos de tal modo que llegase el momento en que la aspiración de muchos estudiantes no fuese otra más que la de ser catedráticos.

Y así, valga el ejemplo, el sueldo más bajo que debería actualmente percibir un catedrático podría ser de unos cinco millones de pesos.

Y decimos el más bajo porque, dentro del claustro universitario, es lógico que existen distinciones derivadas desde quien posee una simple licenciatura hasta de quien ostenta varios doctorados.

Claro está que con esto se corre el riesgo de que muchos maestrillos acudan presurosos a registrarse como catedráticos.

Aquí sería donde habría de operar un riguroso sistema de selección similar al que se sigue con todo abogado aspirante a una notaría.

Por una serie de exámenes — en los cuales habría de calificarse no solamente la cantidad de conocimientos sino las dotes expositoras del maestro — habrían de pasar quienes aspirasen a la cátedra.

De este modo no solamente los ineptos sino incluso los mediocres irían quedándose a mitad del camino.

Siguiendo este procedimiento, muy pronto cada Universidad contaría con una lista de los mejores elementos intelectuales que existen dentro del mundo de la Cultura.

Lo demás sería relativamente fácil ya que, en el momento en que se produjera una vacante, las autoridades académicas podrían darse el lujo de escoger al mejor entre varios buenos.

Ahora bien, para que todo ésto funcione lo primero será que se hagan realidad dos propósitos:

- a) Que se les regale una vivienda a los catedráticos.
- b) Que se les paguen honorarios que les permitan no sólo vivir decorosamente sino incluso ahorrar con miras al futuro.

Por supuesto que éstos dos requisitos no podrán darse en la práctica si el Gobierno Federal no distribuye de tal manera su presupuesto que le permita destinar una fuerte cantidad a este renglón.

Y para ello —no está por demás insistir— habrá que eliminar una serie de gastos superfluos y canalizar todo ese dinero hacia el mundo de la cultura.

Solamente así, cuando el catedrático vea que su profesión le garantiza no solamente una vivienda con toda justicia obsequiada por el Estado sino incluso

unos honorarios decentes se evitará el bochornoso espectáculo de que muchos de ellos se vayan de taxistas o se metan de ambulantes en el Centro Histórico.

De lo contrario, o sea si las cosas siguen como hasta el momento, las deserciones de catedráticos —una auténtica fuga de cerebros dentro de nuestras fronteras— será cada vez mayor.

Y las consecuencias habremos de pagarlas todos.

1. ¿Cuál es la situación o tema sobre el cual se opina?

2. ¿En qué términos se plantea el problema?

3. ¿Cuál es la tesis que se va a defender y argumentar?

4. ¿Qué información o afirmaciones se ofrecen para sostener la tesis que se defiende?

5. ¿Qué se afirma reconociendo o conociendo en favor de la situación o tesis contrarias a las del autor?

6. ¿Considerando que este artículo, además de la opinión sobre un tema, ofrece alternativas o propuestas, ¿en cuáles párrafos se desarrollan estos últimos y en qué términos?

7. ¿Cuál es la conclusión que el autor, a manera de consecuencia, apunta en el artículo?

Para ayudar a reconocer la estructura del texto, puedes recurrir a una serie de indicadores:

- El título te da la pauta para encontrar la tesis que se manejará.
- En cada párrafo puedes ubicar de quién o de qué se habla, determinando en cada caso si se relata o comenta el hecho noticioso, utilizando, para tal fin, los elementos de la redacción de notas (reconocer: qué, quién, dónde, etcétera).
- Buscar los elementos lingüísticos, es decir, aquellas palabras que indican en forma de entrada si se expone, argumenta, continúa, contrapone, compara o concluye, el discurso.
- El uso que en el discurso se hace de los modos y tiempos del verbo. Para el discurso argumentativo es común utilizar los verbos comentar, creer, proponer, presuponer.
- El empleo en el discurso de pronombres personales que muestran el comentario de quien escribe (yo, nosotros).

Regresa al texto 8 y observa:

-El título: **Soluciones a las penurias del catedrático**, a partir del cual puedes detectar a qué se referirá el texto.

-Los hechos que se relatan o comentan:

Qué: los conflictos económicos.

Quién: los catedráticos.

Dónde: en el país.

Cuándo: en la actualidad.

De tu análisis puedes concluir lo siguiente:

1. Dentro del texto encontramos los siguientes verbos: hablabamos, comentamos, consideramos, podemos, decimos y otros; todos corresponden a la primera persona del plural, por lo cual detectamos un uso retórico de ella en lugar de la primera persona del singular (yo), es decir, quien escribe y, en consecuencia, una opinión personalizada.
2. Un comentario más subjetivo.
3. El párrafo que presenta la tesis señala algunos atributos, cuyos argumentos se refuerzan en los párrafos siguientes.
4. La conclusión se presenta en los párrafos finales como un resumen del problema que se comenta.

Recuerda:

Establecidos todos y cada uno de los elementos del discurso argumentativo podemos establecer cómo se conforma; por lo tanto, podemos concluir que los indicadores lingüísticos del discurso argumentativo establecen su naturaleza y tono, y difieren de los que se utilizan en el discurso informativo.

Existe otro tipo de artículo periodístico de opinión que no sigue totalmente el esquema del discurso argumentativo. Se trata de escritos que mezclan elementos de la crónica (relato de hechos interpretados por quien narra) y de la noticia (relato de hechos de actualidad que se desea dar a conocer) para expresar también un punto de vista o una crítica sobre una situación determinada.

Con el objeto de aplicar estos conceptos realiza lo siguiente.

ACTIVIDAD

Lee con atención el texto y contesta el cuestionario que se presenta enseguida

TEXTO 9

Ni una palabra más

Víctor Roura

Hace una semana fui a dar una charla a los estudiantes de la ENEP Aragón. Renuente como soy a asistir a esos foros, al principio aduje otras ocupaciones. Lo que me hace dudar no es la posible pérdida de tiempo, sino la indiferencia con que estas pláticas son recibidas en dichos planteles por el personal administrativo. Y porque pienso que los jóvenes ya no quieren dialogar, sino encender simplemente la televisión. Pero, como sucede las más de las veces en estos casos, acepté. Contra mi voluntad, he de decirlo.

Y dicho y hecho.

Al llegar al plantel, el auditorio estaba cerrado. Tardaron, por supuesto, en abrirlo. Y, por supuesto, ningún micrófono servía. Como ocurre con esos auditorios universitarios, estaba terriblemente sucio. Pareciera que nadie nunca entra a sentarse. Esos escenarios sólo se llenan si hay un grupo de cumbia, pero se vacían inmediatamente si está en el estrado Juan José Calatayud con su piano.

Normal.

La conferencia transcurrió a trompicones, porque pocos son los estudiantes que quieren abrir la boca.

De tu análisis puedes concluir lo siguiente:

1. Dentro del texto encontramos los siguientes verbos: *hablábamos, comentamos, consideramos, podemos, decimos* y otros; todos corresponden a la primera persona del plural, por lo cual detectamos un uso retórico de ella en lugar de la primera persona del singular (*yo*), es decir, quien escribe y, en consecuencia, una opinión personalizada.
2. Un comentario más subjetivo.
3. El párrafo que presenta la tesis señala algunos atributos, cuyos argumentos se refuerzan en los párrafos siguientes.
4. La conclusión se presenta en los párrafos finales como un resumen del problema que se comenta.

Recuerda:

Establecidos todos y cada uno de los elementos del discurso argumentativo podemos establecer cómo se conforma; por lo tanto, podemos concluir que los indicadores lingüísticos del discurso argumentativo establecen su naturaleza y tono, y difieren de los que se utilizan en el discurso informativo.

Existe otro tipo de artículo periodístico de opinión que no sigue totalmente el esquema del discurso argumentativo. Se trata de escritos que mezclan elementos de la crónica (relato de hechos interpretados por quien narra) y de la noticia (relato de hechos de actualidad que se desea dar a conocer) para expresar también un punto de vista o una crítica sobre una situación determinada.

Con el objeto de aplicar estos conceptos realiza lo siguiente.

ACTIVIDAD

Lee con atención el texto y contesta el cuestionario que se presenta enseguida

TEXTO 9

Ni una palabra más

Victor Roura

Hace una semana fui a dar una charla a los estudiantes de la ENEP Aragón. Renuente como soy a asistir a esos foros, al principio aduje otras ocupaciones. Lo que me hace dudar no es la posible pérdida de tiempo, sino la indiferencia con que estas pláticas son recibidas en dichos planteles por el personal administrativo. Y porque pienso que los jóvenes ya no quieren dialogar, sino encender simplemente la televisión. Pero, como sucede las más de las veces en estos casos, acepté. Contra mi voluntad, he de decirlo.

Y dicho y hecho.

Al llegar al plantel, el auditorio estaba cerrado. Tardaron, por supuesto, en abrirlo. Y, por supuesto, ningún micrófono servía. Como ocurre con esos auditorios universitarios, estaba terriblemente sucio. Pareciera que nadie nunca entra a sentarse. Esos escenarios sólo se llenan si hay un grupo de cumbia, pero se vacían inmediatamente si está en el estrado Juan José Calatayud con su piano.

Normal.

La conferencia transcurrió a trompicones, porque pocos son los estudiantes que quieren abrir la boca.

E inesperadamente, una hora después, las luces en el auditorio se apagaron. Para subsanar tal falta de respeto, conté dos chistes a oscuras. Sólo las risas aliviaron un momento la tensión. Pero ningún alumno protestó ni exigió la continuación de la charla. Cuando dije, fastidiado, que la función estaba concluida, a los tres minutos regresó milagrosamente la luz. Los estudiantes ya se habían marchado. Raudos.

Luego, un alumno me comentó que le había parecido extraño la fuga eléctrica. Explicó:

— Hace siete días vino Kippi Casados y el auditorio estaba abierto con bastantes minutos de anticipación para que los estudiantes pudieran ocuparlo. Todos los micrófonos sirvieron. La luz nunca se fue. El auditorio estaba que no cabía ni una aguja.

No lo dudo.

Como tampoco dudo de la gandallez inexplicable de la burocracia académica. Hace poco, el periodista José Luis Perdomo Orellana, autor del libro *En el surco que traza el otro, teoría y práctica de la entrevista* (primer premio de tesis del Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación en Ciencias de la Comunicación en 1987), fue tratado a punta de patadas en ese plantel Aragón de la ENEP.

La historia es corta.

A finales de enero de este 1992 el profesor Edgar Liñán, a nombre del comité de revisión y actualización de los planes de estudio de la carrera de periodismo de esa ENEP, invita amigablemente a Perdomo Orellana a impartir clases.

— Al principio me negué porque sé la medida de su burocracia a la cual le cabe sólo la mitad de un dedo en la frente — dice Perdomo Orellana, quien es egresado de ese plantel.

La insistencia es continua y reiterada. El periodista acepta a fines de marzo. Va a hablar con la, pero por supuesto, licenciada Martha Patricia Chávez, secretaria técnica de periodismo. La lic le da la bienvenida. Le pide papeles para ordenar su archivo.

— Es un honor para la escuela traer de maestros a sus mejores egresados — le dice.

Perdomo Orellana sólo sonríe.

Lleva con puntualidad su papelerío. No hay problema. Comienza en abril a dar el género de la entrevista, de la cual es un experto. Dos clases después lo

llama Concepción Estrada, la coordinadora sustituta y, por supuesto, licenciada también, faltaba más, para decirle que era imposible que siguiera dando clases ya que Perdomo Orellana tenía tiempo completo en Humanidades de la UNAM.

— No puedes trabajar una hora más — dijo la lic Estrada.

Perdomo Orellana, interesado en la academia, dijo que no le importaba dar las clases gratis, sabedor de que estaban las licenciadas leyendo mal los estatutos universitarios. Concepción Estrada dijo que, ah bueno, así no habría ningún problema, que continuara impartiendo su material. El 13 de mayo volvió a ser llamado. Esta vez la misma lic Estrada fue tajante. Ya no debía regresar nunca más al plantel porque el profesor titular regresaba (quién, por cierto, jamás se presentó a dar clases sino que fue contratado otro profesor). Lo estaban corriendo, sin más.

Ni las gracias se permitieron darle.

Pero los alumnos no se quedaron, esta vez, en silencio. El grupo 2453 del turno vespertino escribió una carta al ingeniero Claudio Merrifiel Castro, director de ese plantel, que le fue entregada ayer para que les sea explicada la sinrazón de la despedida del periodista Perdomo Orellana (lo que da cuenta de la estupenda relación profesor-estudiantado en tan pocas semanas). En estos momentos han llegado adonde les ha sido posible, pero el mismo jefe de la división de Estudios Profesionales, ingeniero Jorge Paniagua, les dijo que el asunto estaba finiquitado. Y punto. Que Perdomo Orellana se había ofrecido a dar clases gratuitamente *a saber con qué intereses*.

Y ya.

Ni una palabra más.

Ante esta impune arbitrariedad yo sugiero, entonces, que contraten a otro tipo de profesores. A teóricos distanciados de la práctica, a carismáticos que no sepan escribir, a serviciales aunque de prensa no sepan ni un comino. Kippi Casados, por ejemplo, podría impartir la cátedra de conducción periodística en la televisión. Ninguna burócrata se atrevería a contradecirla, aunque no tuviera en regla ningún papel.

Sería un éxito académico.

No lo dudo.

-¿Cuál es la situación o el problema que se plantea?

-Transcribe la opinión o crítica del autor.

-¿En qué párrafo se conoce la opinión del autor?

-¿Cuáles son los apoyos lingüísticos que te ayudaron a ubicar la tesis?

-¿Qué información da el autor para sustentar su opinión?

-¿Qué argumentos existen para atenuar la situación?

–¿Cuál es la conclusión?

Como puedes observar, en el discurso argumentativo es factible distinguir varios momentos; también es posible detectar la perspectiva con la cual se argumenta; es decir, una argumentación puede darse desde una propuesta temporal-histórica, pues son opiniones que se presentan en su momento y y es posible modificarlas con el paso del tiempo.

Asimismo, dar una opinión requiere poseer información y cultura para sostener los argumentos de manera coherente y firme. Por otra parte, existe una relación directa entre el plano psicoemocional y el plano político-económico que da como resultado una forma de pensar o ideología. De esta manera, las argumentaciones son mensajes que buscan ante todo *convencer* a los lectores y, por ende, se recurre a la persuasión para demostrar al lector que lo que se argumenta es cierto.

Recuerda:

Dimensiones de la argumentación {

- Temporal–histórica (modificación).
- Cultural (información).
- Psicológico–emocional (subjetividad).
- Económico–política (ideología).
- Retórico–persuasiva (convencimiento).

REDACCIÓN DE TEXTOS DE OPINIÓN

Seguramente te das cuenta de la importancia que tiene presentar opiniones que se argumenten. Ahora aprenderás cómo elaborar por escrito tus opiniones, y para ello recuerda los principales requisitos que debe reunir una redacción:

Coherencia, es decir, que las ideas que se expresen tengan relación entre sí.

Claridad, lo cual significa decir exactamente lo que se desea expresar.

Puntuación, los signos de puntuación deben utilizarse de tal manera que ayuden a expresar las ideas, y no confundir su sentido.

Buena ortografía, es un indicador del correcto manejo del español y auxiliar en la comprensión del escrito.

Con estas observaciones ahora comenzarás una gran aventura: redactar un escrito en el cual argumentes tus opiniones.

Cómo ya sabes, para redactar cualquier escrito primero se debe seleccionar el tema; te sugerimos desarrollar el que inicialmente se presentó: El Descubrimiento de América. Para tratar un tema, ya sea para una investigación o para presentar argumentos sobre él, recuerda que siempre debemos delimitarlo; por lo tanto, el que vas a desarrollar se referirá a las aportaciones y perjuicios que ese hecho histórico representó para los habitantes de este continente.

Para trabajar este tema necesitas información, y para obtenerla puedes hacer una investigación documental (consulta el fascículo VI de Taller de Lectura y Redacción I), realizar entrevistas con personas especialistas en el tema (sobre la técnica de la entrevista puedes informarte en el fascículo II de esta asignatura) o reunir datos con lo que ya conoces del tema y con opiniones de escritores que lo hayan abordado.

Para auxiliarte en la búsqueda de información te sugerimos considerar los siguientes planteamientos:

1. ¿Quién descubrió América?
2. ¿Qué razones motivaron la realización del viaje?
3. ¿Quién patrocinó el viaje y por qué?
4. ¿Cuál fue el primer lugar de América que se descubrió?
5. ¿Cuáles fueron los acontecimientos más importantes que se generaron después del descubrimiento?
6. ¿Después del descubrimiento, qué sucedió con la religión y la cultura que existía en América?
7. ¿Qué aportaciones hizo Europa a América y que aportó América a la cultura europea?
8. ¿Por qué se llamó América al nuevo continente?
9. ¿Que opinión tiene(n) algún(os) otro(s) autor(es) sobre el tema?

Para ampliar el tema consulta los siguientes textos: "La derrota teológica de los antiguos mexicanos", de Jaime Velázquez Rivera (*La Jornada Semanal*, 10. de diciembre de 1991, pp. 45-46); "Identidad histórica y patrimonio nacional" de Catalina Giménez (*La Jornada Semanal*, 13 de enero de 1991, pp. 41-43); *La ruta de Hernán Cortés*, de Fernando Benítez (FCE, 3a. ed., México, 1964), y *El laberinto de la soledad* de Octavio Paz (capítulo V; FCE, México, 1973).

Durante la investigación documental no olvides elaborar fichas bibliográficas y de contenido, recordando lo que aprendiste en Taller de Lectura y Redacción I (fascículo VI).

Después de un primer acercamiento al tema seguramente te habrás encontrado que:

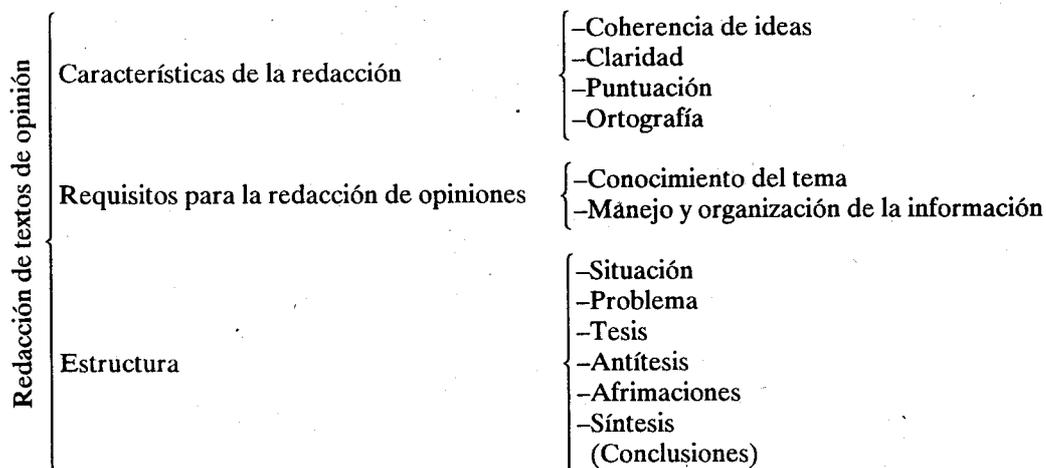
- Cristóbal Colón descubrió América el 12 de octubre de 1492.
- El viaje se realizó ante las promesas de Colón de encontrar nuevas rutas comerciales hacia las Indias Orientales.
- La reina de Castilla, Isabel la Católica, patrocinó la expedición buscando propiciar auge económico en España.
- El primer lugar de América al que llegaron los europeos fue la isla de San Salvador.
- La religión de los nativos americanos se transformó en una mezcla de creencias religiosas y surgió una cultura mestiza.
- Entre las aportaciones que Europa dio a América están los animales de corral, el trigo, la morera y la vid; por su parte, América permitió la llegada del guajolote, el maíz, el jitomate y el cacao, entre otros productos, al continente europeo.
- El nuevo continente se denominó América porque el primer mapa que se hizo de él lo realizó el cartógrafo italiano Américo Vesputio.

Ahora, a partir de esta información, establece tu opinión sobre el tema. No olvides lo siguiente:

1. Una vez que has leído, investigado y consultado alguna opinión sobre el tema, es necesario iniciar tu trabajo de redacción. Para iniciarte en esta práctica *trata de seguir el esquema y el desarrollo de uno de los artículos que leíste.*
2. Primero elabora un borrador a fin de realizar posteriormente las correcciones necesarias.
3. Subraya tus opiniones.
4. Encierra en un marco la información que reúnistes.

Cuando hayas concluido tu trabajo, éste te servirá de base para participar en un debate.

Recuerda lo que has aprendido hasta ahora:



DEBATE

Con toda seguridad en alguna ocasión has participado en una discusión, ya sea para tratar un problema o llegar a una conclusión y, por lo tanto, conoces de manera informal qué es un debate.

El debate es una discusión en la que se establece una confrontación de opiniones sobre determinado tema con personas que sustentan ideas diferentes.

A través del debate se intenta analizar un problema desde diferentes puntos de vista con la intención de establecer un intercambio que resulte enriquecedor, puesto que el tema se trata desde perspectivas diferentes.

Para participar en un debate debes tener presentes las características de la expresión oral: *claridad, dicción, entonación, fluidez y coherencia de ideas*, pero, además, es necesario que prepares tu exposición desde el punto de vista técnico.

Antes de participar en un debate debes saber con exactitud cuál es el objetivo de la discusión para establecer tu opinión y los argumentos que la sustentan, además de recopilar las pruebas que te ayuden a comprobar tus puntos de vista.

Con el material ya listo, puedes definir cuál es la función que vas a tener en el debate. Para esta actividad es necesario llevar a cabo el siguiente procedimiento:

1. *Seleccionar el tema.* Este paso es antecedente de la recopilación de materiales. Para tu trabajo se tomará como base la redacción que realizaste con el tema: "Aspectos históricos relevantes del Descubrimiento de América" mismo que te servirá para el tema del debate: "Descubrimiento de América: Encuentro o dominio de culturas."
2. *Elegir un moderador, un secretario y a los participantes.*

Las personas que asumen estas funciones, deberán realizar las siguientes actividades:

Moderador. Es quien inicia la dinámica presentando el tema y a los participantes, expone el objetivo de la discusión y regula la intervención de los exponentes concediendo la palabra, haciendo preguntas e interviniendo en los momentos en que la discusión se vuelve tensa. El moderador no debe exponer sus puntos de vista, sino escuchar y respetar las opiniones de los demás.

Para un buen moderador, el punto más difícil del debate es el momento final, puesto que debe hacer una recapitulación de lo expuesto destacando las opiniones más importantes.

Secretario. Toma nota y hace un resumen de las opiniones que se expresan con el fin de auxiliar al moderador en la presentación de las conclusiones.

Participantes. El número de participantes es variable, aunque se considera que un buen número es de cinco a siete personas; su función es establecer sus puntos de vista sobre el tema, y para ello es conveniente que cada uno prepare un guión con sus principales ideas. El guión de exposición es variable y dependerá de las características del tema; en el caso del trabajo que vas a realizar, a continuación se presenta un guión que puedes seguir para preparar tu exposición.

Guión de Exposición

Tema: "Descubrimiento de América: Encuentro o dominio de culturas."

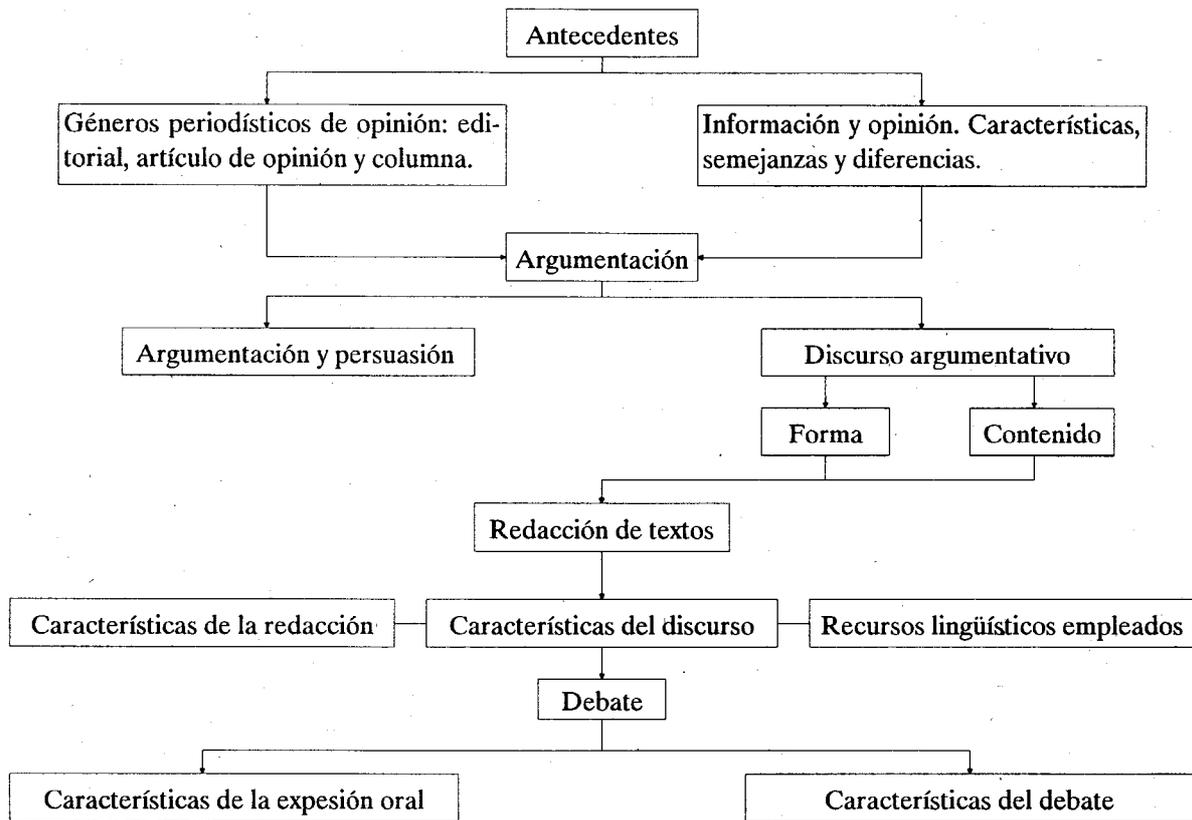
<i>Ideas Tesis</i>	<i>Argumentos</i>		<i>Pruebas</i>	<i>Ideas centrales (resumen)</i>
	<i>En favor</i>	<i>En contra</i>		

Conviene aclarar que el público no hará preguntas, sino que se limitará a escuchar, y si se considera pertinente, tomará notas de las exposiciones que resulten relevantes. Recuerda que lo más importante de participar en un debate es saber escuchar las opiniones de los demás e interpretarlas para intercambiar puntos de vista diferentes sobre un tema.

Recuerda qué es el debate:

Debate	Exposición oral	{ Claridad Entonación Fluidez Puntuación
	Moderador	{ Inicia la dinámica Regula la discusión Interviene si hay tensión Escucha y respeta a los participantes
	Secretario	{ Toma nota de las opiniones más importantes Resume el debate a manera de conclusión
	Participantes	{ Investigan sobre el tema a tratar Realizan un guión sobre las opiniones que van a exponer Escuchan y exponen argumentos con respeto hacia los que escuchan

RECAPITULACIÓN



ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN

En este fascículo estudiaste los géneros de opinión, como están estructurados y cuál es su importancia dentro del periódico, así como la estructura que sostiene el contenido del discurso argumentativo a fin de elaborar un escrito y participar en un debate. Ahora es tiempo de poner en práctica lo que has aprendido.

Instrucciones

Lee con atención el siguiente texto y realiza las actividades que se te piden.

Recuerda que debes leer haciendo uso de las estrategias de lectura que ya practicas, y tener presentes los elementos para una redacción.

TEXTO 10

La alternativa de la bicicleta: la experiencia de Cuba

Enrique Calderón A.

1 Por razones totalmente contrarias a las nuestras, el gobierno cubano se ha visto obligado a restringir el uso de automóviles y aun de autobuses de transporte público de carga y pasajeros. La reducción de más de un 60 por ciento en la capacidad de adquirir combustibles ha puesto al país en una situación difícil, especialmente en las áreas urbanas, en las que es prioritario el uso de esos combustibles para asegurar el suministro de agua y energía eléctrica para casas, industrias, oficinas y escuelas.

2 La ciudad de La Habana se extiende a lo largo de la costa por más de 35 kilómetros y desde la ventanilla del avión se observan decenas de poblados y asentamientos humanos dispersos que seguramente incrementan el área de la ciudad y las distancias que la gente debe recorrer para ir a sus trabajos, asistir a la Universidad o realizar otras actividades.

3 La solución adoptada por Cuba contrasta con la serie de contradicciones, planes de contingencia,

estudios, pactos ecológicos, discursos oficiales y demás cosas propias de un sistema de libertades y liberalismo económico como el nuestro. Ellos optaron por lo fácil, utilizar bicicletas; durante el año 1991 compraron y ensamblaron 500 mil bicicletas y las empezaron a vender en abonos, tal como se hacía aquí hace 40 o 50 años. La solución planteaba algunas dificultades serias. La Habana, como casi todas las poblaciones de Cuba, está al nivel del mar, donde las temperaturas son altas, el sol abrasador y niveles de humedad también elevados. Sin embargo, no había para dónde hacerse y decidieron tomar el toro por los cuernos, o mejor dicho la bicicleta por los manubrios.

4 Hasta ahora las cosas les han funcionado con éxito, aunque les falta la temporada más calurosa para cubrir el primer ciclo anual. Las calles de La Habana son transitadas por cientos de ciclistas, especialmente durante las primeras horas del día y

luego al atardecer; en su mayor parte son jóvenes y abundan desde luego muchachas hermosas que dan un toque de distinción y belleza al paisaje urbano, pródigo en plantas y flores.

5 Me dicen que de hecho los ciclistas constituyen un grupo privilegiado de la población, compuesto por profesores universitarios, maestros de escuela, profesionistas y en algunos casos estudiantes. El problema prevé triplicar el número de ciclistas para este 1992, con la entrada de un millón más de bicicletas al parque vehicular.

6 Un amigo cubano a quien conocí hace tres años en Bulgaria durante un Congreso de Tecnología Educativa, me relató su experiencia con la bicicleta durante los cuatro últimos meses: "Cuando me la entregaron estaba seguro de no poderla usar; pesaba 112 kilos y tenía que recorrer 25 kilómetros para ir de mi casa a la Universidad y los mismos de regreso. Los primeros días fueron infernales, pero no había de otra; luego empecé a bajar de peso, a comer menos y a sentirme mejor. He perdido más de treinta kilos y me siento diez o quince años más joven; el auto lo uso sólo el fin de semana para salir con mi esposa y los hijos, pues la cuota que tenemos es de 40 litros de gasolina al mes, además de que nuestro auto está viejo y destartado; yo nunca había estado tan bien ni me había sentido tan productivo."

7 Al igual que en La Habana, en la ciudad de México sólo una minoría tiene auto (uno de cada diez

aquí, y quizá uno de cada cuarenta en aquella), pero ninguno o casi ninguno piensa siquiera en usar la bicicleta para trasladarse en ella a su trabajo. Razones y argumentaciones sobran para ello, aunque quizás nunca hayan tenido tiempo de analizar seriamente su validez. Para los millones que no tienen auto, subirse a la bicicleta es impensable, aunque tengan que sufrir a diario la inseguridad y las vejaciones que el transporte público representa. Para nuestros flamantes políticos y funcionarios, y aun para los representantes y líderes de la oposición, les resulta peligroso el hablar de la bicicleta como alternativa de transporte, porque tal vez algún reportero les preguntaría con mala intención si ellos mismos estarían dispuestos a poner el ejemplo. Además de que existe la posibilidad de que algunos japonesitos se enojen y arruinen sus carreras políticas

8 Tal parece que aquí lo que prevalece, pues, es la valentía de los mexicanos, que al afrontar el peligro (de la contaminación en este caso) preferimos reaccionar con la filosofía guanajuatense de que al cabo "la vida no vale nada", antes que pensar en cambiar, sobre todo cuando esos cambios puedan implicar el detrimento de estatus y la pérdida de las comodidades que hemos ido ganando con tanto esfuerzo.

9 ¿Cómo nos juzgarán por ello la Historia y las generaciones venideras? Como la ciudad que se negó a vivir y prefirió asfixiarse a sí misma, antes que renunciar a sus excesos.

1. Escribe un resumen del texto.

2. ¿Cuál es el tema del texto?

3. ¿Qué hechos se exponen?

4. ¿Cuál es la opinión que desarrolla el autor?

5. Transcribe un enunciado donde se exprese la opinión del autor y escribe mínimo dos argumentos que sustenten dicha opinión.

6. ¿De qué elementos te auxiliaste para detectar el párrafo donde descubriste las opiniones del autor? Explica tu respuesta.

7. ¿Consideras viable la alternativa en México que presenta el autor? ¿Por qué?

8. Con base en tu respuesta a la pregunta anterior, redacta el tema: "Un día sin auto, solución (aceptable o no) al problema de la contaminación."

9. ¿Qué otros temas se te ocurren sobre el mismo punto? ¿Podrías sugerir alternativas para comentar el problema de la contaminación en México?

10. Explica el procedimiento al redactar el tema que se solicitó en la pregunta 8.

11. Imagina que en un debate tú eres el moderador, ¿cuales serían tus funciones?

12. Y si fueras un participante, ¿qué harías?

13. ¿Qué harías como elemento participante del comité organizador del debate?

14. ¿Cómo evaluarías tu participación y la de tus compañeros en el debate?

LINEAMIENTOS DE AUTOEVALUACIÓN

Tus respuestas a las Actividades de consolidación son correctas, si son las que se muestran a continuación o similares a ellas.

1. El texto plantea la forma en que el gobierno y el pueblo de Cuba han solucionado el problema que representa la restricción del uso del automóvil, alternativa de solución que podría darse en México, aunque las razones para restringir el uso del automóvil son diferentes en nuestro país, puesto que en México el alto índice de contaminación es lo que obliga a no usar el auto.
2. Puedes elegir entre estas opciones:
 - El uso de la bicicleta, la mejor opción para el problema de la contaminación en México.
 - México y Cuba con una alternativa común para problemas diferentes.
3. El uso de la bicicleta como solución al problema del transporte en Cuba. El texto plantea la conveniencia de adoptar el uso de la bicicleta para ayudar a solucionar el problema de contaminación en México.
4. El autor establece básicamente dos opiniones:
 - El uso de la bicicleta solucionaría en gran parte el problema de la contaminación en México.
 - Los mexicanos no somos capaces de adoptar una solución cuando ésta afecta nuestros intereses.
5. Párrafo 4: Hasta ahora las cosas les han funcionado con éxito...

Párrafo 5 ...los ciclistas constituyen un grupo privilegiado de la población, compuesto por profesores universitarios, maestros...
6. Seguramente te auxiliaste de elementos lingüísticos; por ejemplo, el párrafo 5 comienza diciendo: "*Me dicen...*": *me* es un pronombre personal, lo cual indica un punto de vista de quien habla. En el párrafo 7, además, se explica: "Un amigo cubano a quien conocí..."
7. Seguramente tu respuesta es *sí*, puesto que tienes conciencia ecológica; sin embargo, es posible que la alternativa de usar la bicicleta en México se toparía con dificultades diversas.

8. Tu redacción es concreta, si contiene los siguientes elementos:

- Coherencia de ideas.
- Claridad de expresión.
- Uso correcto de la puntuación y la ortografía.
- Planteamiento del problema.
- Enunciación de tesis.
- Establecimiento de opiniones que apoyen tu tesis.
- Reconocimiento de opiniones en contra u obstáculo en contra de tu idea.
- Redacción de la conclusión.

9. Tu respuesta es correcta si al sugerir el tema consideraste:

- La información objetiva del problema mencionado.
- La selección de argumentos a partir de la información con que cuentas.

10. La respuesta es correcta si tomaste en cuenta los siguientes pasos:

- Selección del tema.
- Búsqueda de información a través de la lectura (investigación documental) o entrevistas con otras personas.
- Elaboración de fichas.
- Organización de la información.
- Redacción inicial, siguiendo el modelo del discurso argumentativo.
- Redacción del borrador.

Párrafo 6: Un amigo del autor bajó de peso con el ejercicio, se siente mejor y ahorra gasolina.

- Revisión del borrador.
- Redacción del borrador final.

11.

- Preparar el tema
- Presentar el tema, el objetivo y a los participantes.
- Dirigir la discusión, interviniendo cuando ésta se vuelva tensa o confusa.
- Hacer la recapitulación final, mencionando las conclusiones.

12.

- Preparar el tema con base en un guión.
- Participar en el debate escuchando las intervenciones, aun cuando difieran del punto de vista personal.

13.

- Seleccionar el tema
- Elegir los participantes.
- Distribuir las funciones.
- Organizar al público.
- Difundir el evento.
- Evaluar el evento.

14. Formulando una guía de evaluación para identificar la participación de cada una de las personas que exponen y participan en el debate.

ACTIVIDADES DE GENERALIZACIÓN

En este fascículo has aprendido no sólo las características de los textos periodísticos de opinión, sino también su estructura como base para comprender cómo se conforma el discurso argumentativo y utilizarlo como guía para elaborar textos de opinión, mismos que se argumentan y presentan de manera escrita y oral.

Los conocimientos y habilidades que has adquirido te servirán no sólo en la materia Taller de Lectura y Redacción, sino que es posible aplicarlos en otras asignaturas, pero, sobre todo, en tu vida cotidiana. Para ello es importante reafirmar lo aprendido, realizando las siguientes actividades.

- Lee el periódico, sobre todo la sección editorial y trata de comentar con tus compañeros, profesor o asesor los artículos que aparezcan.
- Elige un artículo de opinión y localiza las partes que lo conforman.
- Redacta un texto de opinión sobre tu comunidad, tu escuela o el sida. Procura que tu trabajo se acepte en el periódico o revista de tu plantel.
- Organiza y participa en un debate.
- Reúnete con un grupo de compañeros, seleccionen un tema y realicen un debate; de ser posible graben su participación para que puedan autoevaluarse.
- Selecciona una noticia y sigue su desarrollo mínimo cinco días para que puedas realizar un artículo con la información que obtengas.

BIBLIOGRAFÍA

Chehaybar y Kuri, Edith: *Técnicas para el aprendizaje grupal*. 4a. ed. UNAM. México, 1989.

García Caeiro, Ignasi *et al.*: *Expresión oral*. Alhambra Breda, México, 1984.

Núñez Ladeveze, Luis: *El lenguaje de los media. Introducción a una teoría de la actividad periodística*. Pirámide, Madrid, 1979.

Santamaría, Luisa. *El comentario periodísticos. Los géneros persuasivos*. Paraninfo, Madrid, 1990.

Vivaldi, Gonzalo Martín: *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*. 17a. ed. Paraninfo, Madrid, 1979.

—————: *Géneros periódísticos*. 2a. ed. Paraninfo, Madrid, 1979.

Van Dijk, Teun A.: *La noticia como discurso. Comprensión y estructura de la información*. Paidós Comunicación, Madrid, 1990.

Zacaula Sampieri, Frida. *Guía de comprensión de lectura. Textos Humanísticos*. COMPEMS, México, 1988.

Texto 1: "Fidel y el V Centenario". *El Universal*. México, 19 de mayo de 1992.

Texto 2: "Los heraldos grises". *Novedades*. México, 26 de mayo de 1992.

Texto 3: "Reformas en la educación". *Novedades*. México, 26 de mayo de 1992.

Texto 4: "Seminario": Educación Ciencia y Cultura. *La Prensa*. México, 25 de junio de 1992.

Texto 5: "La identidad del mexicano". *La Jornada*. México, 8 de junio de 1990.

Texto 6: "Papi, papi, ahí viene el Papamóvil". *Uno Más Uno*. México, 8 de mayo de 1990.

Texto 7: "El Nuevo Peso" (editorial). *La Jornada*. México, 22 de junio de 1992.

Texto 8: "Soluciones a las penurias del catedrático". *El Heraldo de México*. México, 24 de junio de 1992.

Texto 9: "Ni una palabra más". *La Jornada*. México, 5 de junio de 1992.

Texto 10: "La alternativa de la bicicleta: La experiencia de Cuba". *La Jornada*, México, 16 de abril de 1992.